

MANJA EBERT

Medienkünstlerin, Video und Installation

www.manjaebert.de

studio@manjaebert.de

+49 (0)176.99 099 641

AUSBILDUNG

- 2018 Meisterschülerin von Prof. Candice Breitz, HBK Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 2015 Absolventin der Universität der Künste Berlin (UdK)
Abschluss mit besonderem künstlerischen Erfolg
- 2013 Diplom Designerin
- 2007 – 2015 Studium Kunst & Medien und Visuelle Kommunikation, UdK Berlin

STIPENDIEN / AUSZEICHNUNGEN / PREISE

- 2024 prof*me, Mentoringprogramm Universität der Künste Berlin
- 2024 Atelierförderung, Berliner Senat
- 2023 Recherchestipendium, Berliner Senat
- 2022 Atelierförderung, Berliner Senat
- 2020 Atelierförderung, Berliner Senat
- 2020 Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
- 2017 Cinekid Media Award, Lobende Erwähnung
- 2017 Red Carpet Art Award, Shortlist
- 2017 Preis für die "Digitale Skulptur", Institute of digital art, Nominierung
- 2016 Recherchestipendium, Berliner Senat, für das Medienkunstkollektiv UNST

PROJEKTE

- 2021 *DIGITAL ART COLLECTION*, medienkunstverein x Galerie EIGENHEIM Weimar/Berlin, Co-Konzeption und Projektmanagement
- 2020 *INTERWEAVING SPHERES - Wechselbeziehungen digital realer Räume*, Co-Kuratorin, 8. VideoKunstNacht Kleinmachnow (DE)
- 2018 *TOUCHING FROM A DISTANCE - Transmediations in the Digital Age*, Co-Kuratorin, Literaturhaus Berlin (DE)
- 2017 *INVASIVE*, Co-Kuratorin, Kunstfestival 48h Neukölln, Berlin (DE)
- 2017 Jury Mitglied, Kurzfilmfestival *Girls Go Movie*, Mannheim (DE)
- 2015 *drama baby! on staging the self*, Co-Kuratorin, Kühlhaus Berlin (DE)
- 2015 *in conflict*, Co-Kuratorin, Studio Mitte, Berlin (DE)
- 2014 – 2017 Mitglied des Ausstellungs-Kollektivs UNST

MANJA EBERT

Medienkünstlerin, Video und Installation

NETZWERK

- seit 2017 SALOON Berlin, Netzwerk für Frauen der Berliner Kunstszene
seit 2016 Gründungsmitglied, *medienkunst e.V. – Verein für zeitgenössische Kunst mit neuen Medien* (2016 - 2021 Vorstandsmitglied)

SAMMLUNGEN

DIGITAL ART COLLECTION, Galerie EIGENHEIM Weimar/Berlin

Kurzbiografie

Manja Ebert (geb. 1983 in Ost-Berlin) studierte *Visuelle Kommunikation* und *Kunst und Medien* an der Universität der Künste Berlin. 2018 wurde sie an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig zur Meisterschülerin von Prof. Candice Breitz ernannt. Ihre meist raumgreifenden Installationen werden international ausgestellt, u.a. im ZAK – Zentrum für Aktuelle Kunst Berlin (2023), Harvard Art Museum (2022), Centre Pompidou Paris (2022), im Kunstraum Kreuzberg / Bethanien (2020), Kunstverein Wolfsburg (2019), im Goethe-Institut Toronto (2019), im Schweizer Vögele Kultur Zentrum in Pfäffikon SZ (2019), auf dem Athens Digital Arts Festival (2016) und im Rahmenprogramm der Berlin Art Week (2018). Sie ist Gründungsmitglied des *medienkunst e.V. – Verein für zeitgenössische Kunst mit neuen Medien*.

Ausstellungen & Screenings (Auswahl)

(K) Katalog

Einzelausstellungen

- 2024/25 *OWE ME EVERYTHING*, Projektraum Alte Feuerwache, Berlin (DE)
2018 *sleeping selfie beauties*, vitrine01, Berlin (DE)
2017 *ALL EYES ON US*, BRITNEY/Schauspiel Köln (DE)
2017 *sleeping selfie beauties*, Helmut art space, Leipzig (DE)
2016 *join the sleepingsquad*, studio ON (temporary art space), Berlin (DE)

Gruppenausstellungen

2025

- Open Studios Tempelhof*, Berlin (DE) (05/2025)
Loose Ends 001, EXGIRLFIEND, Berlin (DE) (05/2025)
WTF (what the fact), Galerie im Körnerpark, Berlin (DE) (06/2025)

2024

- Ungovernable Ingredients*, silent green Kulturquartier, Berlin (DE)
VÉRYL FESTIVAL, Werneuchen (DE)
STREET VIEW, Kiezkapelle, Berlin (DE)

MANJA EBERT

Medienkünstlerin, Video und Installation

PAR(I)TY WITH US, aquabitArt Galerie, SALOON Berlin (DE)

2023

Informatively Formative, virtual exhibition in metaverse + Forward Festival Berlin, HWK Berlin (DE)

HUMORRIOTS - wer zuletzt lacht, lacht immerhin – Projektraum Galerie M, Berlin (DE)

HAUT - Hülle, Organ, Archiv, ZAK – Zentrum für Aktuelle Kunst Berlin (DE) (K)

2022

Safe Mode: Amplified Realities, The Project Gallery, Athens (GR)

LAB30 – THE MEDIA ART FESTIVAL, Augsburg (DE)

Zurück in die gegenwart – 10 Jahre Kunstverein im Wandel, Neue Sortierung, Leipzig (DE) (K)

Living By Protocol, Harvard Art Museum Lightbox, Cambridge, MA (USA)

eins+eins+eins, curated by studio huette, Bunker Kaiserdamm 102, Berlin (DE)

Worlds of Networks [RÉSEAUX-MONDES], curated by The Wrong TV, Centre Pompidou Paris (FR)

2021

PARADOXICAL OBJECTS, video sculpture art from 1960 to today, Online-Exhibition (online)

Clustered Minds, mkv x @thewrong.tv, Nuit Blanche Paris (FR)

DIGITAL ART COLLECTION, presentation and exhibition, Galerie EIGENHEIM Berlin (DE)(C)

aware festival, Werneuchen (DE)

Clustered Minds, thewrong.tv, Online Streaming

2020

VIDEOS EX MACHINA, Raum für drastische Maßnahmen, Berlin (DE)

Sirene – Goldrausch 2020, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin (DE) (K)

phaenomenale, wolfsburg digital festival (DE)

2019

Digital Overload, DIE DIGITALE, Das Festival für digitale Kunst, Musik und Gegenwartskritik, Düsseldorf (DE)

Snap Your Identity – Ich-Konstruktionen in der digitalen Welt, Kunstverein Wolfsburg (DE) (K)

COLLIDING HUMANS - Social Interaction on the Internet, Raum für drastische Maßnahmen, Berlin (DE)

Touching From A Distance II – Transmediations in the Digital Age, Goethe Institut Toronto (CAN)

DIGITAL, e.artis contemporary, Chemnitz (DE)

Schlaf gut. Vom Schwinden einer Selbstverständlichkeit, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon SZ (CH)

Safra'numériques, Digital Arts and New Technologies, Le Safran, Amiens (FR)

2018

*Re*creation*, Fotograf Gallery, Fotograf Festival, Prague (CZ)

TOUCHING FROM A DISTANCE. Transmediations in the Digital Age, Literaturhaus Berlin (DE), Teil des

MANJA EBERT

Medienkünstlerin, Video und Installation

offiziellen Rahmenprogramms der Berlin Art Week 2018, (DE) (K)

Playground, Millennium Gallery Sheffield, Sheffield (UK)

Ich hab dich beim Gehen gehört, Burgpassage Braunschweig (DE) (K)

Mein neues Ich, vkunst, Frankfurt am Main (DE) (K)

Stolen Images, Meinblau Projektraum, Berlin (DE)

The EMAF Experiences, European Media Art Festival (DE)

transmediale Vorspiel: EMERGE/NCY, Galerie Mausefalle, Berlin (DE)

2017

LAB30 – THE MEDIA ART FESTIVAL, Augsburg (DE)

CINEKID Medialab, Amsterdam (NL)

*re:ciet*y, ARTMUC Kunstmesse, München (DE)

THANK YOU FOR SHARING, artburst – Verein für junge Kunst und Kultur, Berlin (DE)

Gb-Open Call / 20 Jahre Künstlerhaus Güterbahnhof @FAQ Bremen (DE)

*selfciet*y, whiteBOX.art - Raum für Entfaltung, München (DE) (K)

2016

MTV! - MEDIA ART TELEVISE!, FAQ Bremen (DE)

Asche zu Farbgut Festival, Augsburg (DE)

Digital Pop, 12th Athens Digital Arts Festival (GR)

Das (Selbst)Portrait des Künstlers: Personal Performance vs. Selfie, Scotty Enterprises, Berlin (DE)

Does every name already have a sound?, Pavillion Kreuzberg, Berlin (DE)

2015

Boundaries of Perception. Time | Space | Sound, Video Art Channel

drama baby! on staging the self, Kühlhaus Berlin (DE)

Boundaries of Perception / Video Art Channel, Positions Art Fair, Berlin Art Week (DE)

distanzlos, unnahbar, Kunstverein gegenwart e.V., Leipzig (DE) (K)

in conflict, Studio Mitte, Berlin (DE)

ANDERE RÄUME, Freies Museum Berlin (DE)

2014

Sonderprogramm *GLOBAL VIRAL*, des Kurzfilmfestival Köln - Unlimited (DE) (K)

Mein eigen Fleisch und Mut, 48h Neukölln, Berlin (DE) (K)

Snow One Minutes, one minutes series, Amsterdam (NL)

2013

Sehen und gesehen werden, Medienfassade der HTW Berlin, Medienwerkstatt Berlin (DE)

MANJA EBERT

Medienkünstlerin, Video und Installation

2012

Filmbühne, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (DE)

13. Münchner Biennale, Internationales Festival für neues Musiktheater, München (DE) (K)

schnogs festival, Dessau (DE)

TRANS FORM - Filme über, in und mit Stadt, European Media Art Festival, Osnabrück (DE)

windows III, Deutscher Künstlerbund, Berlin (DE)

Make a Forest Reunion, *Tree One Minutes*, Amsterdam (NL)

2011

Expanded Music: Audiovisuelle Performances, Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin (DE)

Open Eyes Filmfest, Marburg (DE)